

Inhalt

- 7 **Vorbemerkungen**
- 11 **Rashid-S. Pegah, Würzburg**
Fürst Johann Augusts Geburtstag anno 1728.
Ein Rahmen für Johann Friedrich Faschs
„Jagdconcerto“ (FWV L:D6)?
- 31 **Barbara M. Reul, Luther College (University
of Regina), Kanada**
Neuerkenntnisse zu „Capellisten“, „Hautboisten“
und anderen im 18. Jahrhundert am Zerbster
Hof tätigen Musikern
- 47 **Kathrin Eberl-Ruf, Halle (Saale)**
Gastmusiker am Zerbster Hof während der
Amtszeit Johann Friedrich Faschs als
Kapellmeister
- 61 **Marc-Roderich Pfau, Berlin**
Kirchenmusiken für die Aposteltage von Johann
Friedrich Fasch und seinen Zeitgenossen
- 85 **Gottfried Gille, Bad Langensalza**
Beobachtungen am vokalen Spätwerk
Johann Friedrich Faschs mit Bemerkungen zu
den frühen Kantaten Carl Friedrich Christian
Faschs
- 117 **Brian Clark, Arbroath, Schottland**
Revision and recycling in Johann Friedrich
Fasch's oeuvre
- 133 **Wolfgang Eckhardt, Dresden**
Neue Erkenntnisse zu Dresdner Quellen
Johann Friedrich Faschs
- 147 **Shelley Hogan, The University of Melbourne,
Australia**
Johann Friedrich Fasch's Sonata for Two Vio-
lins, "Pasetel" and Basso in the Context of the
Dresden Court

- 171 **Steffen Voss, Dresden**
Eine Jugendsinfonie von Carl Friedrich Christian Fasch
- 183 **Maik Richter, Halle (Saale)**
Carl Friedrich Christian Fasch, Johann Andreas Cramer und das *Musikalische Allerley*.
Annotationen zur Pflege außerliturgischer geistlicher Musik in Berlin während der 1760er Jahre
- 199 **Konstanze Musketa, Halle (Saale)**
„Das mach’ ich mit links“. Carl Friedrich Christian Fasch als Clavierpädagoge
- 213 **Barbara Wiermann, Leipzig**
Carl Friedrich Christian Faschs Charakterstücke für Klavier und ihr gesellschaftlicher Kontext
- 225 **Wolfgang Ruf, Halle (Saale)**
Der Blick nach oben: Cäcilia, die Schutzpatronin der Sing-Akademie
- 251 **Lorraine Byrne Bodley, Dublin**
In den Fußstapfen des Meisters – Carl Friedrich Zelter, Protégé von Carl Friedrich Christian Fasch
- 267 **Ursula Kramer, Mainz**
The Faschs abroad: – Anmerkungen zum frühen Nachleben von Johann Friedrich und Carl Friedrich Christian Fasch

Anhang

- 282 Abkürzungen
283 Bibliothekssigla nach RISM
285 Konferenzprogramm
288 Personen- und Werkregister
304 Ortsregister
306 Autoren