

© ortus musikverlag 2017 (om225/1)











#### Erstes Bild

### Die Flucht aus dem Kloster

Katharina, Nonnen, Lieferanten

Fragende Erzählerin (erst lesend, dann frei)

"Katharina von Bora kam vor mehr als 500 Jahren zur Welt und wurde schon als Kind ins Kloster gegeben, um dort ihr ganzes Leben zu verbringen und eine Nonne zu werden. Im Kloster hat sie lesen, schreiben, singen und manches andere gelernt."

"Manches andere gelernt", aber was, was genau hat sie gelernt? *Sucht ein Buch hervor und nennt den Titel.* 

"Das Leben im Kloster ...

... Ihre Tage waren vom immer gleichen Tageslauf gefüllt mit Beten und Singen, mit Hand- und Gartenarbeit. Sie blieb im Kloster, bis sie erwachsen war. Dann wollte sie mehr vom Leben und sann darauf, das Kloster heimlich zu verlassen."

Das ist historisch korrekt, aber zu harmlos, da waren Kriege überall, Rebellion, Inquisition, die Türken in ständigem Ansturm auf Wien, Aufruhr gegen die Fürsten und die römische Kirche, gegen Aberglauben und Ablasshandel.

Ablasshandel! Du nimmst Dein ganzes Taschengeld und spendest es der Kirche und dem Papst und befreist dafür deine Seele aus dem Fegefeuer.

Wo war ich? Ah ja, hier.

"Dann wollte sie mehr vom Leben und sann darauf, das Kloster heimlich zu verlassen."

Vor allem doch aber, dass nicht alles so bleibt, wie es schon immer war. Oder?

Wo nimmt die junge Nonne Katharina diese Kraft her, ihrer inneren Stimme zu folgen, sich gegen die herrschenden Regeln zu stellen und jede Sicherheit aufzugeben in der Gewissheit: ich tue genau das Richtige? Ist das Selbstbewusstsein? Hat sie im Kloster das Selbstbewusstsein entwickelt? Macht ihr Glaube sie so stark?

Welcher Glaube? Was hat Luther dazu gesagt?

"Ein Christenmensch ist ein freier Herr über alle Dinge und niemand untertan.

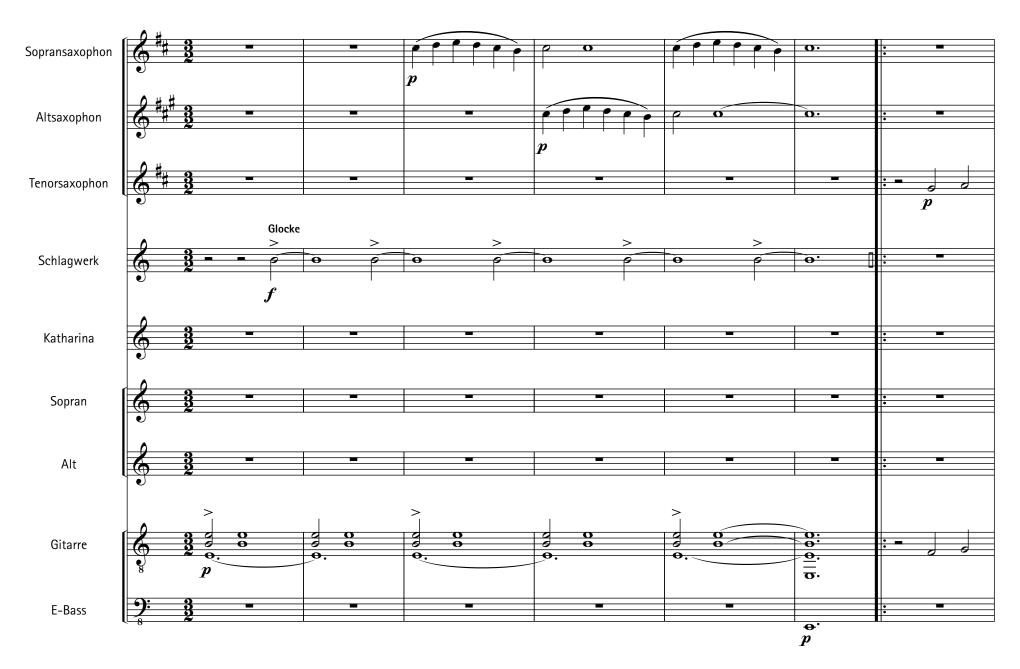
Ein Christenmensch ist ein dienstbarer Knecht aller Dinge und jedermann untertan."

???

Und hier: "Ich halte aber dafür, dass man Maidlein, die geistlich hatten werden müssen, ehe sie denn recht gefühlt, was Fleisch und Blut sei, flugs wieder herausreißen soll aus den hohen Mauern …"

Sie wollte leben. War das ihr Glaube? Ein Recht auf ihr Leben?

# 2. Ave Maria



© ortus musikverlag 2017 (om225/1)





