

## Inhalt

|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| Markus Christfried Grosse in Kloster Berge                 | IV   |
| Zum Instrumentarium und zur Ausführung von Grosses Sonaten | IX   |
| Kritischer Bericht                                         | XI   |
| Abbildungen                                                | XIII |

### *Sechs Sonaten für das Clavier oder Fortepiano, Dessau 1784*

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Sonata I. (C-Dur)                                                             |    |
| <i>Allegro ma non troppo</i>                                                  | 1  |
| <i>Allegretto é Grazioso con Variaz.</i>                                      | 3  |
| Sonata II. (A-Dur)                                                            |    |
| <i>Andantino. Allegro. Andantino. Allegro</i>                                 | 9  |
| <i>Tempo di Minuetto. Grazioso</i>                                            | 13 |
| Sonata III. (F-Dur)                                                           |    |
| <i>Moderato</i>                                                               | 16 |
| <i>Largo affettuoso</i>                                                       | 19 |
| <i>Allegretto Scherzando</i>                                                  | 21 |
| <i>Presto assai</i>                                                           | 22 |
| Sonata IV. (Es-Dur)                                                           |    |
| <i>Majestoso. Non troppo allegro</i>                                          | 25 |
| <i>Tempo giusto</i>                                                           | 29 |
| Sonata V. (G-Dur)                                                             |    |
| <i>Poco allegro è con viva espressione</i>                                    | 32 |
| <i>Molto lento e con tenerezza</i>                                            | 35 |
| <i>Poco presto</i>                                                            | 36 |
| Sonata VI. (e-Moll)                                                           |    |
| <i>Allegro moderato</i>                                                       | 40 |
| <i>Largo è affettuoso</i>                                                     | 43 |
| <i>Presto assai</i>                                                           | 44 |
| <br>Sonatina (G-Dur),<br>( <i>Neue Musikalische Zeitschrift</i> , Halle 1791) |    |
| <i>Poco adagio e tenero</i>                                                   | 48 |
| <i>Rondo. Allegretto</i>                                                      | 49 |