

Inhalt

- EG 155 | GL 147 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend** (Markus Epp) **7**
Vorspiel 1 alla John Williams (7) – Vorspiel 2 (12) – Vorspiel 3 (14) – dreistimmig A (14) – dreistimmig B (14) – vierstimmig A (15) – vierstimmig B (15) – vierstimmig, c.f. im Tenor (15) – vierstimmig, c.f. im Bass (15)
- EG 161 | GL 149 Liebster Jesu, wir sind hier** (Juliane Felsch-Grunow) **16**
EG 163: Unsern Ausgang segne Gott
SJ 76: Kind, du bist uns anvertraut
Vorspiel 1 (16) – Vorspiel 2 (18) – vierstimmig (20) – vierstimmig, c.f. im Tenor (20) – Schlussstrophe, c.f. im Tenor (21)
- EG 165 | GL 387 Gott ist gegenwärtig** (Manuel Gera) **22**
EG 327: Wunderbarer König
Vorspiel 1 (22) – vierstimmig (23) – Vorspiel 2 (24) – dreistimmig, meditativ (24) – Meditative Schlussstrophe (25)
- EG 166 Tut mir auf die schöne Pforte** (Gunter Kennel) **26**
(EG 61: Hilf, Herr Jesu, lass gelingen)
Vorspiel 1 (26) – Vorspiel 2: Ouverture (27) – vierstimmig A (30) – dreistimmig (31) – vierstimmig B (31) – vierstimmig, c.f. im Tenor (32) – vierstimmig, c.f. im Bass (32)
- EG 168 | GL 704 Du hast uns, Herr, gerufen** (Juliane Felsch-Grunow) **33**
Intonation (33) – dreistimmig (33) – vierstimmig, manualiter (34) – vierstimmig, pedaliter (34) – Kleine Schlussstoccata (35)
- EG 170 | GL 451 Komm, Herr, segne uns** (Helmut Hoefl) **37**
Intonation (auf 2 Manualen) (37) – vierstimmig, obligat (37) – Toccata und Fugato (Nachspiel) (38) – vierstimmig, c.f. im Bass (40)
- EG 171 | GL 453 Bewahre uns, Gott** (Gunter Kennel) **41**
Vorspiel (oder Nachspiel) (41) – dreistimmig (44) – vierstimmig, obligat (45) – dreistimmig, c.f. im Tenor (46) – dreistimmig, c.f. im Bass (47)
- EG 184 | GL 355 Wir glauben, Gott im höchsten Thron** (Gunter Kennel) **48**
SJ 48: Wir glauben: Gott ist in der Welt
Vorspiel (48) – dreistimmig, manualiter (51) – vierstimmig, frei (51) – dreistimmig, frei (52) – vierstimmig, obligat (52) – vierstimmig A (53) – vierstimmig B (53) – Amen (53)
- EG 227 | GL 484 Dank sei dir, Vater** (Matthias Schmelmer) **54**
EG 221: Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen
EG 460: Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben
Intonation (54) – Vorspiel 1 (54) – Vorspiel 2 (57) – vierstimmig, obligat (59) – vierstimmig, c.f. im Tenor (59)
- EG 409 | GL 464 Gott liebt diese Welt** (Manuel Gera) **60**
Vorspiel (60) – Intonation (60) – dreistimmig (61) – vierstimmig (61) – Schlussstrophe (61)
- SJ 75 | GL 818 Herr, wir bitten: Komm und segne uns** (Peter Wingrich) **62**
Vorspiel 1 (62) – Vorspiel 2 (63) – manualiter (Pedal ad lib.) (65) – vier- bis fünfstimmig, obligat (66) – c.f. im Tenor (67) – Schlussstrophe (68)