

Kommt her und schaut

Carl Heinrich Graun 1703/04 - 1759

GraunWV B:VII:5

1. Choral

Gli Stromenti colle Voci

7

Soprano
Violino 1
Oboe 1

Alto
Violino 2
Oboe 2

Tenore
Viola

Basso

Bc.

Kommt her und schaut, kommt laßt uns doch von Her - - zen, be - trach - ten Chri - sti Lei - den,

Kommt her und schaut, kommt laßt uns doch von Her - - zen, be - trach - ten Chri - sti Lei - den,

Kommt her und schaut, kommt laßt uns doch von Her - - zen, be - trach - ten Chri - sti Lei - den,

Kommt her und schaut, kommt laßt uns doch von Her - - zen, be - trach - ten Chri - sti Lei - den,

4^h 2 6 6^h b h 7 6 h b

11 14 21

Pein und Schmer - zen, er tritt die Kel - ter Got - tes, wie ich mei - ne, wohl recht al - lei - - ne.

Pein und Schmer - zen, er tritt die Kel - ter Got - tes, wie ich mei - ne, wohl recht al - lei - - ne.

Pein und Schmer - zen, er tritt die Kel - ter Got - tes, wie ich mei - ne, wohl recht al - lei - - ne.

Pein und Schmer - zen, er tritt die Kel - ter Got - tes, wie ich mei - ne, wohl recht al - lei - - ne.

11 6 6 5 6 6^b 6 5 6 5 4 h

2. Coro

Soprano
Violino 1

Alto
Violino 2

Tenore
Viola

Basso

Bc.

Las-set uns auf-se-hen auf Je-sum, den An-fän-ger und Voll-en - der des Glau - - - bens, des Glau - - - -

Las-set uns auf-se-hen auf

6 6/5 6#

5

Las-set uns auf - se - hen auf Je - sum, den An - Je - sum, den An - fän - ger und Voll - en - der des Glau - - - bens, des Glau - - - -

Je - sum, den An - fän - ger und Voll - en - der des Glau - - - bens, des Glau - - - -

5 6/5^b 9 8/6 7 7/4 6/5 6/4 5/4 6/5 4^b 3 6 4 7/4 6 7^b

9

Las-set uns auf - se - hen auf Je - sum, den An - fän - ger und Voll-en - der des fän - ger und Voll-en - der des Glau - - - bens, des Glau - - - -

fän - ger und Voll-en - der des Glau - - - bens, des Glau - - - -

9 9 8/6 7 7 6/5 6/4 5/3 6 4 6# 6 7^b 9 4 6/5