

Inhalt

Vorwort	VII
Zum vorliegenden Band	IX
Komponist und Werk	IX
Quellennachweise	XX
Quellenbeschreibung	XXVI
Texte der Propriumsgesänge und tropierten Kyrie	XXXVI
Konkordanz der von Gesius verwendeten Melodien	XXXIX
Konkordanz der De-tempore-Zuordnung der Ordinariumsgesänge	XLIII
Gesius' <i>Cantiones sacrae chorales</i> in der Geschichte der Musikforschung	XLVII
Abbildungen	LV
I. Tempore Adventus Domini, Et in Festo Annunciationis Mariae à 6	3
Introitus <i>Rorate coeli desuper</i>	3
Kyrie fons bonitatis	6
Sanctus Et Agnus minus summum	20
II. In Festo Nativitatis Christi, Et Purificationis Mariae à 6	28
Introitus <i>Puer natus est nobis</i>	28
Kyrie magnae Deus	31
Sequentia <i>Grates nunc omnes</i>	40
Sanctus Et Agnus ad Kyrie summum	43
III. In Festo Paschae, seu Resurrectionis Christi à 6	51
Introitus <i>Resurrexi</i>	51
Kyrie paschale	55
Sequentia <i>Victimae paschali laudes</i>	63
IV. In Festo Ascensionis Domini à 6	81
Introitus <i>Viri Galilaei</i>	81
V. In Festo Pentecostes, de Spiritu Sancto à 6	86
Introitus <i>Spiritus Domini</i>	86
VI. In Festo Sanctissimae Trinitatis à 6	101
Introitus <i>Benedicta sit</i>	101
VII. Diebus Dominicis à 5	119
Kyrie Dominicale	119
Symbolum Nicaenum	124
Sanctus Et Agnus ad Kyrie Dominicale	133
VIII. Tempore Adventus Domini à 4	138
Introitus <i>Rorate coeli desuper</i>	138
Kyrie fons bonitatis	139
IX. In Festo Nativitatis Christi, Et Purificationis Mariae à 4	142
Introitus <i>Puer natus est nobis</i>	142
Kyrie magnae Deus	143
Sequentia <i>Grates nunc omnes</i>	152
X. In Festo Annunciationis Mariae à 4	153
Antiphona <i>Haec est dies</i>	153
XI. In Die Palmarum à 4	156
Hymnus <i>Laus Puerorum (Gloria laus et honor)</i>	156
XII. In Festo Paschae, seu Resurrectionis Christi à 4	161
Hymnus <i>Salve festa dies</i>	161
Introitus <i>Resurrexi</i>	164
Kyrie paschale	167
Sequentia <i>Victimae paschali laudes</i>	174
XIII. In Festo Ascensionis Domini à 4	178
Introitus <i>Viri Galilaei</i>	178
XIV. In Festo Pentecostes, de Spiritu Sancto à 4	181
Introitus <i>Spiritus Domini</i>	181
Sequentia <i>Veni Sancte Spiritus</i>	183
XV. In Festo Sanctissimae Trinitatis à 4	188
Introitus <i>Benedicta sit</i>	188
XVI. Diebus Dominicis à 4	200
Kyrie Dominicale	200
Symbolum Nicaenum	205
XVII. Sanctus Et Agnus ad Kyrie summum à 4	212
XVIII. Ad Precationes à 4	216
XIX. Ad Praefationem à 4	216
Kritischer Bericht	219